

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт истории, международных отношений
и социально-политических наук

Кафедра всемирной истории и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИИМОСПН
С. А. Дитковская
« 14 » сентября 2025 г.



Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Вспомогательные исторические дисциплины

По направлению подготовки 46.03.01 История

Профиль подготовки –

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Курс 2

Разработчик
доцент кафедры всемирной
истории и международных
отношений Ю. А. Кравец
Заведующий кафедрой
всемирной истории и
международных отношений
Л. С. Милокост
Протокол
от « 14 » сентября 2025 г. № 7

Луганск, 2025

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины, формируемой участниками образовательных отношений «Вспомогательные исторические дисциплины» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины, формируемую участниками образовательных отношений.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 46.03.01 История, составленной на основании Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования № 1291 от 08.10.2020 по направлению подготовки 46.03.01 История.

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Профессиональные	
ПК-2	ПК-2.1. демонстрирует знания по отечественной и всеобщей истории, археологии и этнологии, источниковедению и историографии, теории и методологии исторической науки. ПК-2.2. обладает навыками проведения исследований по отечественной и всеобщей истории, археологии и этнологии на основе использования комплекса исторических источников и историографического опыта, методики проведения различных полевых работ, базовых знаний по теории и методологии исторической науки. ПК-2.3. применяет комплекс исторических источников и историографический опыт, методику проведения различных полевых работ, базовые знания по теории и методологии исторической науки при проведении исследований по отечественной и всеобщей истории, археологии и этнологии. ПК-2.4 применяет современный исследовательский инструментарий в работе с различными типами и видами источников. ПК-2.5 осуществляет комплексный анализ исторической информации для научной реконструкции исторического прошлого.

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Введение в учебный курс «Вспомогательные исторические дисциплины».	ПК-2	Устный опрос / эссе / реферат / доклад / тесты / сообщение.
Тема 2. Палеография и археография как вспомогательные исторические дисциплины.	ПК-2	Устный опрос / эссе / реферат / доклад / тесты / сообщение.
Тема 3. Нумизматика и Бонистика как вспомогательные исторические дисциплины.	ПК-2	Устный опрос / эссе / реферат / доклад / тесты / сообщение.
Тема 4. Сфрагистика как вспомогательная историческая дисциплина.	ПК-2	Устный опрос / эссе / реферат / доклад / тесты / сообщение.
Тема 5. Геральдика и вексиллография как вспомогательные исторические дисциплины.	ПК-2	Устный опрос / эссе / реферат / доклад / тесты / сообщение.
Тема 6. Фалеристика как вспомогательная историческая дисциплина.	ПК-2	Устный опрос / эссе / реферат / доклад / тесты / сообщение.
Тема 7. Историческая хронология как вспомогательная историческая дисциплина.	ПК-2	Устный опрос / эссе / реферат / доклад / тесты / сообщение.
Тема 8. Метрология как вспомогательная историческая дисциплина.	ПК-2	Устный опрос / эссе / реферат / доклад / тесты / сообщение.
Тема 9. Генеалогия и системы социального этикета.	ПК-2	Устный опрос / эссе / реферат / доклад / тесты / сообщение.
Тема 10. Историческая ономастика.	ПК-2	Устный опрос / эссе / реферат / доклад / тесты / сообщение.
Тема 11. Источниковедение и дипломатика как вспомогательные исторические дисциплины.	ПК-2	Устный опрос / эссе / реферат / доклад / тесты / сообщение.
Тема 12. Историческая география и картография как вспомогательные исторические дисциплины.	ПК-2	Устный опрос / эссе / реферат / доклад / тесты / сообщение.
Тема № 13. Эмблематика и униформология как вспомогательные исторические дисциплины.	ПК-2	Устный опрос / эссе / реферат / доклад / тесты / сообщение.
Тема № 14. Эпиграфика и эпитафика как вспомогательные исторические дисциплины.	ПК-2	Устный опрос / эссе / реферат / доклад / тесты / сообщение.
Текущая аттестация	ПК-2	Контрольная работа
Промежуточная аттестация	ПК-2	Зачет (устный)

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
ПК-2	<p>Знает: базовые знания в области источниковедения, вспомогательных исторических дисциплин, археологии, этнологии, историографии и методов исторического исследования; специфику вспомогательных исторических дисциплин; технологии работы с источниками; роль исторической географии в изучении истории. этнографические данные разных культур; основы демографии, антропологии, истории искусства и культуры; основы организации научно-справочного аппарата к историческим источникам.</p> <p>Умеет: работать с различными источниками исторической информации; анализировать текстовые источники (письменные документы, летописи); изучать источники археологии (находки, стратиграфия); анализировать картографические источники (карты, планы).</p> <p>Владеет навыками: навыком использования в исторических исследованиях базовых знаний в области вспомогательных исторических дисциплин и методов исторического исследования; методами внешней и внутренней критики исторического источника; методами датирования материалов; методами и приемами исторической генеалогии. сравнительным анализом этнографических данных о разных культурах.</p>

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Устные ответы на практических занятиях	40	—	—
Контрольная работа	10	—	—
Самостоятельная работа	10	—	—
Иные виды учебной работы (подготовка презентации, написание реферата, тест, доклад и др.)	10	—	—
Зачет (устный)	30	—	—
Всего	100		

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения	Зачтено

		учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.	
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.	
Удовлетворительно	63-74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки.	
Удовлетворительно	50-62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания невыполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий невыполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.	Не зачтено
Неудовлетворительно	0-20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформиро-	

		ваны; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.	
--	--	---	--

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Вопросы для проведения контрольной работы:

1. Вспомогательные исторические дисциплины как раздел исторической науки.
2. Палеография как вспомогательная историческая дисциплина.
3. Палеография и археография: общее и особенное.
4. Теоретические основы нумизматики.
5. Развитие денежно-весовых систем в мире и России.
6. Теоретические основы сфрагистики.
7. Русская сфрагистика.
8. Теоретические основы геральдики.
9. Отечественная геральдика.
10. Теоретические основы фалеристики.
11. Современная фалеристика.
12. Теоретические основы хронологии.
13. Русская хронология.
14. Историческая метрология.
15. Теоретические основы ономастики.
16. Отечественная ономастика.
17. Теоретические основы генеалогии.
18. Практическая генеалогия.

Вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений):

1. Место и значение вспомогательных исторических дисциплин в системе исторического знания.
2. Внешние признаки русских письменных источников
3. История календаря у восточных славян.
4. Система мер в России, её возникновение и развитие, современное состояние.
5. Разделы исторической ономастики и их характеристика.

Темы рефератов:

1. Этапы внешней и внутренней критики исторического источника.
2. Теория и практика издания письменных источников.
3. Появление первых монет. Монеты Древней Греции и Рима.
4. Сфрагистика как часть дипломатики.

5. Герб как особый вид исторического источника.
6. Эволюция наградных систем в мире.
7. Методика хронологических исследований и определения дат событий.
8. Создание международной метрической системы.
9. Отражение исторического прошлого в памятниках топонимики.
10. «Золотой век» генеалогии.

Темыэссе:

1. Глаголица и кириллица как основные азбуки русских рукописных текстов.
2. Филигранология и кодикология на службе у палеографии.
3. Изменения в монетной системе в XX в.
4. Русские родовые гербы.
5. Церковный православный календарь.

Тесты:

1. Что изучает палеография?

- А) Денежное обращение в древности
- Б) Древние письма и их эволюцию
- В) Архитектурные памятники древности
- Г) Историю торговли

2. Какой аспект НЕ является предметом изучения палеографии?

- А) Развитие почерка
- Б) Материалы для письма
- В) Древние монеты
- Г) Аббревиатуры и сокращения в текстах

3. Что такое археография?

- А) Изучение древних надписей и документов
- Б) Методы раскопок археологических памятников
- В) Анализ и публикация исторических документов
- Г) Классификация древних артефактов

4. Какой вид письма использовали в Древней Руси?

- А) Латиница
- Б) Кириллица
- В) Арабская вязь
- Г) Глаголица

5. Какой материал для письма использовался в средневековой Европе?

- А) Глина
- Б) Папирус
- В) Пергамент
- Г) Камень

6. Что изучает археография?

- А) Оцифровку древних текстов

- Б) Публикацию и описание рукописей и архивных документов
- В) Анализ древних построек
- Г) Историю монетного дела

7. Что такое устав в палеографии?

- А) Строгий стиль письма
- Б) Указ о правилах переписывания книг
- В) Вид древнего пергамента
- Г) Начертание букв в греческом письме

8. Какое письмо использовалось в средневековой Руси после устава?

- А) Готика
- Б) Полуустав
- В) Вязь
- Г) Минускул

9. Какое письмо появилось после полуустава?

- А) Славянский курсив
- Б) Устав
- В) Глаголица
- Г) Латиница

10. Какой ученый считается основоположником палеографии?

- А) Жан Мабильон
- Б) Николай Карамзин
- В) Михаил Ломоносов
- Г) Геродот

11. Какой материал НЕ использовался для письма в древности?

- А) Береста
- Б) Камень
- В) Пластик
- Г) Пергамент

12. Какой древний текст был найден на бересте в Новгороде?

- А) Слово о полку Игореве
- Б) Русская Правда
- В) Берестяные грамоты
- Г) Судебник Ивана III

13. Что такое дипломатический метод в палеографии?

- А) Изучение почерков
- Б) Анализ подлинности документов
- В) Перевод старинных текстов
- Г) Сравнение различных источников

14. Какой почерк использовался в деловой переписке Древней Руси?

- А) Вязь
- Б) Полуустав
- В) Скоропись
- Г) Устав

15. Что изучает хронология?

- А) Древние рукописи
- Б) Способы датировки исторических событий
- В) Монеты
- Г) Книгопечатание

16. Что изучает нумизматика?

- А) Древние рукописи
- Б) Монеты и денежное обращение
- В) Письменные источники
- Г) Архитектурные памятники

17. Что изучает бонистика?

- А) Драгоценные металлы
- Б) Монеты и их эволюцию
- В) Бумажные деньги
- Г) Древние амулеты

18. Какая из перечисленных монет является самой древней?

- А) Динар
- Б) Драхма
- В) Сестерций
- Г) Гривна

19. Какая валюта была в Древнем Риме?

- А) Драхма
- Б) Сестерций
- В) Динар
- Г) Дукат

20. Какой металл использовался для чеканки первых монет?

- А) Золото
- Б) Электрум
- В) Медь
- Г) Олово

21. Какая валюта была в Древней Греции?

- А) Динар
- Б) Драхма
- В) Флорин
- Г) Реал

22. Какая денежная единица использовалась в Киевской Руси?

- А) Копейка
- Б) Гривна
- В) Дукат
- Г) Драхма

23. Что изображалось на первых русских монетах?

- А) Портрет князя
- Б) Дракон
- В) Двуглавый орел
- Г) Храм

24. Что изучает сфрагистика?

- А) Печати и штампы
- Б) Монеты
- В) Банкноты
- Г) Надписи на монетах

25. Какая банкнота была самой крупной в СССР?

- А) 10 рублей
- Б) 50 рублей
- В) 100 рублей
- Г) 500 рублей

26. Какая банкнота впервые появилась в России в 1769 году?

- А) Ассигнация
- Б) Чек
- В) Гривна
- Г) Золотой червонец

27. Как назывались бумажные деньги в Российской империи?

- А) Рубли
- Б) Ассигнации
- В) Купоны
- Г) Дукаты

28. Какая страна первой ввела бумажные деньги?

- А) Китай
- Б) Египет
- В) Франция
- Г) Греция

29. Что обозначает слово «фальшивомонетчик»?

- А) Коллекционер монет
- Б) Человек, изучающий монеты
- В) Изготовитель поддельных монет
- Г) Работник монетного двора

30. Где впервые появились монеты?

- А) В Древнем Риме
- Б) В Китае
- В) В Лидии
- Г) В Египте

31. Что изучает сфрагистика?

- А) Монеты и медали
- Б) Древние книги и рукописи
- В) Печати и штампы
- Г) Архитектурные памятники

32. Какая функция была у печати в Средние века?

- А) Средство защиты от подделки документов
- Б) Способ украшения рукописей
- В) Символ богатства
- Г) Метка для товаров

33. Как назывались печати, использовавшиеся князьями Древней Руси?

- А) Восковые знаки
- Б) Буллы
- В) Знаменные штампы
- Г) Пергаментные метки

34. Какой материал чаще всего использовался для изготовления средневековых печатей?

- А) Стекло
- Б) Дерево
- В) Свинец
- Г) Глина

35. Как назывались печати, изготовленные из металла и использовавшиеся в Византии?

- А) Буллы
- Б) Клейма
- В) Плашки
- Г) Сферы

36. Какая из перечисленных печатей принадлежала государству?

- А) Личная печать
- Б) Государственная печать
- В) Тайная печать
- Г) Геральдическая печать

37. Кем чаще всего использовались перстни-печати?

- А) Купцами
- Б) Государственными чиновниками и аристократией
- В) Фермерами
- Г) Воинами

38. Какой цвет сургуча использовался для печати королевских указов в Англии?

- А) Зеленый
- Б) Черный
- В) Красный
- Г) Желтый

39. Как называется наука, изучающая подписи и автографы?

- А) Эпиграфика
- Б) Палеография
- В) Графология
- Г) Дипломатика

40. Какой тип печатей использовался в Древнем Египте?

- А) Глиняные таблички
- Б) Восковые печати
- В) Картуши с личными знаками
- Г) Каменные печати

41. Что изучает геральдика?

- А) Древние письмена
- Б) Гербы и их символику
- В) Глиняные таблички
- Г) Декоративную резьбу по дереву

42. Какая форма щита использовалась в классической европейской геральдике?

- А) Круглая
- Б) Треугольная
- В) Сердцевидная
- Г) Квадратная

43. Как назывался основной цвет поля герба?

- А) Фон
- Б) Щит
- В) Тинктура
- Г) Лазурь

44. Какой цвет в геральдике обозначает верность и правду?

- А) Красный
- Б) Черный
- В) Голубой
- Г) Зеленый

45. Что означает лев в геральдике?

- А) Верность
- Б) Мужество и силу
- В) Предательство
- Г) Справедливость

46. Как называется символ на гербе?

- А) Лента
- Б) Фигурное изображение
- В) Эмблема
- Г) Щит

47. Как назывались родовые гербы в средневековой Европе?

- А) Родовые знаки
- Б) Семейные печати
- В) Клейноды
- Г) Коат-оф-армс

48. Какой цвет в геральдике обозначает власть и благородство?

- А) Желтый (золото)
- Б) Синий
- В) Черный
- Г) Зеленый

49. Какая фигура в геральдике символизирует военную доблесть?

- А) Орел
- Б) Лилия

- В) Меч
- Г) Крест

50. Какая страна считается родиной современной геральдики?

- А) Англия
- Б) Франция
- В) Германия
- Г) Испания

51. Что изучает вексиллография?

- А) Гербы
- Б) Флаги и знамена
- В) Медали
- Г) Печати

52. Как называется древнеримское военное знамя?

- А) Вымпел
- Б) Стангарт
- В) Лабарум
- Г) Геральдическое полотнище

53. Как называется верхняя часть флага?

- А) Древко
- Б) Кайма
- В) Кантон
- Г) Гербовая лента

54. Какой цвет чаще всего используется на государственных флагах?

- А) Красный
- Б) Черный
- В) Серый
- Г) Оранжевый

55. Что изучает фалеристика?

- А) Орденские знаки и медали
- Б) Археологические артефакты
- В) Гербы
- Г) Флаги

56. Какой первой наградой был удостоен Наполеон Бонапарт?

- А) Орден Почетного легиона
- Б) Орден Золотого руна
- В) Орден Святого Георгия
- Г) Железный крест

57. Какая награда была самой высокой в СССР?

- А) Орден Красного Знамени
- Б) Орден Ленина
- В) Герой Советского Союза
- Г) Орден Октябрьской революции

58. Как назывался главный рыцарский орден средневековой Франции?

- А) Орден Золотого руна
- Б) Орден Святого Лазаря
- В) Орден Святого Михаила
- Г) Орден Почетного легиона

59. Какой орден является высшей государственной наградой Великобритании?

- А) Орден Подвязки
- Б) Орден Бани
- В) Орден Святого Михаила и Святого Георгия
- Г) Орден Британской империи

60. Какая награда существовала в Российской империи?

- А) Орден Красного знамени
- Б) Орден Андрея Первозванного
- В) Орден Святого Георгия
- Г) Ордена Андрея Первозванного и Святого Георгия

61. Какая из наград существовала в СССР?

- А) Орден Святого Станислава
- Б) Орден Дружбы народов
- В) Орден Святого Георгия
- Г) Орден Чести

62. Какой высший орден Российской Федерации?

- А) Орден Мужества
- Б) Орден Дружбы
- В) Орден Святого апостола Андрея Первозванного
- Г) Орден Почета

63. Какая награда вручалась за участие в Великой Отечественной войне?

- А) Орден Славы
- Б) Орден Святого Станислава
- В) Орден Александра Невского
- Г) Орден Святого Георгия

64. Как называется знак отличия, выдаваемый за боевые заслуги?

- А) Медаль
- Б) Орден
- В) Нашивка
- Г) Почетный знак

65. Какой флаг имеет сине-желтый цвет?

- А) Россия
- Б) Германия
- В) Украина
- Г) Швеция

66. Что означает черный цвет на флаге?

- А) Силу и власть
- Б) Богатство

В) Природу

Г) Надежду

67. Какой флаг считается самым старым в мире?

А) Флаг Франции

Б) Флаг Дании

В) Флаг Великобритании

Г) Флаг США

68. Как называется флаг с косым крестом?

А) Стандарт

Б) Андреевский крест

В) Вымпел

Г) Гюйс

69. Какой флаг имеет белый, синий и красный цвета?

А) Франция

Б) Россия

В) Германия

Г) Бельгия

70. Какой цвет на флаге Франции расположен слева?

А) Красный

Б) Синий

В) Белый

Г) Желтый

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Исторические факты и исторические источники. Внешняя и внутренняя критика источников.

2. Общая характеристика вспомогательных исторических дисциплин (предмет исследования, цели, задачи, значение термина «вспомогательные»).

3. Этапы развития вспомогательных исторических дисциплин в России. Современные тенденции развития.

4. Предмет, задачи и метод палеографии. История развития русской палеографии.

5. Основные этапы мирового развития письма, их характеристика.

6. Характеристика докирилловского славянского письма (по гипотезе).

7. Деятельность Кирилла и Мефодия. Создание славянской азбуки.

8. Характеристика кириллицы и глаголицы. Их происхождение и соотношение: основные точки зрения.

9. Характеристика основных рукописных памятников Древней Руси. Особенности устава XI-XIII вв.

10. Графика памятников письменности Древней Руси. Особенности устава XI-XIII вв.

11. Украшения древнерусских рукописей. Основные художественные стили.

12. Материал, орудия письма в Древней Руси.

13. Общая характеристика письменности XIV-XV вв. материал и орудия письма. Водяные знаки.
14. Графика памятников письменности XIV-XV вв. Югославянское влияние. Поздний устав. Полуустав, его особенности.
15. Украшение рукописей XIV-XV вв. Основные художественные стили.
16. Развитие письменности в XVI-XVII вв.: новые черты. Начало книгопечатания.
17. Материал и орудия письма, графика памятников письменности XVI-XVII вв. Скоропись, ее особенности.
18. Украшения рукописей XVI-XVII вв. Эволюция художественных стилей.
19. Письменность XVIII-XIX вв. Введение в России гражданского шрифта. Палеография памятников письменности XVIII-XIX вв.
20. Развитие русского рукописного орнамента в XVIII-XIX вв.
21. Предмет, задачи хронологии. История развития дисциплины.
22. Основные единицы измерения времени (природные и календарные)
23. Юлианский и григорианский календари, их происхождение и соотношение.
24. Методика датировки исторических фактов.
25. Эры и их виды.
26. Русская система счета времени.
27. Предмет, задачи метрологии. Меры длины.
28. Меры поверхности, площади.
29. Меры сыпучих тел, жидкостей и веса.
30. Создание международной метрической системы.
31. Предмет и задачи геральдики. История развития дисциплины.
32. Происхождение гербов. Теоретическая геральдика. Типы иностранных гербов.
33. Городские, областные, губернские, дворянские гербы.
34. История государственного герба России. Двуглавый орел, эмблема всадника.
35. Предмет и задачи сфрагистики. Развитие отечественной сфрагистики.
36. Происхождение печатей, их внешний вид. Виды печатей.
37. Развитие печатей в XI-XX вв.
38. Предмет и задачи нумизматики. Основные понятия и категории нумизматики.
39. Монеты древнерусского государства. «Безмонетный» период.
40. Русские монеты XIV-XV вв.
41. Монеты XVI-XVII вв.
42. Русская монетная система в XVIII- начале XX вв.
43. Предмет, задачи генеалогии. История развития дисциплины.
44. Система социального этикета в России.

45. Историческая ономастика, предмет, задачи, история развития дисциплины.
46. Топонимика, этнонимика, антропонимика.
47. Чины и звания после 1917 г.
48. Наградная система России.
49. Источниковедение: понятие, основные виды и функции.
50. Архивное дело: принципы организации архивов и их роль в исторических исследованиях.
51. Хроники и летописи как исторические источники: особенности и методика работы с ними.
52. Нумизматика: значение монет в исторических исследованиях.
53. Генетическая история: методы и задачи палеогенетики в изучении древних популяций.
54. Эпиграфика: значение надписей для реконструкции исторического контекста.
55. Палеография: основы чтения и интерпретации древних текстов.
56. Преподавание вспомогательных исторических дисциплин: формы и методы.
57. Историография и ее роль в современных исследованиях.
58. Картография как вспомогательная историческая дисциплина: современные методы и технологии.
59. Социология в истории: применение социологических методов в исторической науке.
60. Историческая демография: принципы и методы исследования населения в прошлом.
61. Лингвистика и история: анализ языковых изменений в хронологической перспективе.
62. Статистика в историческом исследовании: методы анализа исторических данных.
63. Фотография и кино как источники для изучения истории.
64. Визуальная культура: роль изображений в исторических исследованиях.
65. Методология сравнительного анализа в истории.
66. Мифология и фольклор как источники исторической информации.
67. Генеалогия: исследование семейных и родословных линий.
68. Культурная история: методы и подходы в изучении культурных феноменов.
69. Антропология и история: пересечение дисциплин и методы исследования.
70. Историческая семиотика: анализ знаков и символов в контексте исторического познания.